



ALEXANDER and the Terrible, Horrible, NO GOOD, VERY BAD DAY

DATOS CURIOSOS

EL TIEMPO VUELA – Judith Viorst publicó el libro “Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day” en 1972, que se ha convertido en un clásico en la actualidad.

- Hoy en día, hay más de 2 millones de ejemplares publicados.
- Tanto Steve Carell como Jennifer Garner han compartido el libro con sus hijos.
- Kerris Dorsey dice que el libro también formó parte de su infancia.
- Ed Oxenbould, que nació 29 años después de que se publicó el libro, escuchó sobre él por primera vez en una parodia de la revista *Mad*.
- Viorst se inspiró en su hijo Alexander, que tenía 5 años, (y en sus hermanos) para escribir la historia. El verdadero Alexander tiene hoy 47 años.
- Viorst, que tiene 83 años, escribió hace poco un nuevo libro: “Alexander, Who’s Trying His Best to be the Best Boy Ever” (2014).

EL AFORTUNADO NÚMERO 500 – El director Miguel Arteta quería encontrar al actor indicado para que interpretara al personaje principal. Evaluaron a más de 500 actores antes de encontrar a Ed Oxenbould, un joven actor de Sidney, Australia.

- Fue pura coincidencia que el elegido para interpretar a un niño que siente una gran pasión por Australia sea, de hecho, originario de ese país.
- Oxenbould trabajó con dos entrenadores para lograr su acento norteamericano. También miró muchas series y películas de Estados Unidos como parte de su *investigación*.

VAMOS GRAN ROJO – Las estrellas Steve Carell y Jennifer asistieron a la Denison University en Granville, Ohio, solo que no al mismo tiempo.

VISIÓN DOBLE – Las mellizas Elise y Zoey Vargas fueron elegidas para interpretar al bebé Trevor. Las niñas, que tenían alrededor de 18 meses cuando fueron seleccionadas, tuvieron que abandonar sus rizos de niñas para interpretar el papel del integrante más joven de la familia Cooper.

- Entre los créditos de las niñas se encuentran “The Neighbors” y “True Blood”.
- Su hermanito mayor, Gavin, fue convocado para que ofreciera la primera palabra de Trevor, “fommy” (mezcla de mami y papi, en inglés), para la película.

MI HÉROE – Dos canguros interpretaron al canguro “héroe” en la película, el que más tiempo aparece en la pantalla. Se usó a Lenny para los primeros planos, mientras que Legs (Piernas), naturalmente, se hizo cargo de las escenas con mayor acción.

HASTA LUEGO, COCODRILO – Los cineastas desplegaron una gran variedad de animales para la escena de la fiesta con temática australiana, entre los que figuraron cacatúas, dos emús, un ualabí y cuatro canguros, entre otros. El cocodrilo protagonista de la película, sin embargo, fue interpretado, a decir verdad, por un caimán, que ganó el papel gracias a su tamaño más grande.

VOLANDO ALTO – Kerris Dorsey, que interpreta a la hermana mayor Emily en la película, tomó lecciones de trapecio para prepararse para su papel de “Peter Pan” en la película, una interpretación teatral de alto vuelo.

- Aunque Dorsey nunca antes había trabajado con arneses, fue gimnasta rítmica durante cuatro años y compitió en los Juegos Olímpicos juveniles dos años seguidos.

UNIÓN – El director de arte Michael Corenblith diseñó y construyó la casa de los Cooper en un estudio de cine cerca de Los Ángeles. El diseño era deliberadamente compacto, con un solo baño y habitaciones compartidas, para enfatizar la unión obligada de la familia y ayudar a crear los detalles del día terrible en la película.

DARSE UN CHAPUZÓN – El guión requería de una piscina en el patio trasero, así que se diseñó y construyó una piscina real para el set. Se convirtió en la atracción principal para el caimán.

DIRECTO DESDE AUSTRALIA – El grupo Thunder from Down Under de Australia fue convocado para la escena de la fiesta. Tres bailarines hacen apariciones especiales en la película, gracias al padre de Alexander que, sin darse cuenta, contrata al grupo para la fiesta con temática de Australia sobre la base de un aviso que dice que son verdaderos vaqueros australianos.

YO CANTO, TÚ CANTAS – Dos miembros del reparto contribuyeron a la banda sonora de la película.

- Dylan Minnette trabajó junto a Braeden Lemasters para componer la canción “Surf Surf Don’t Drown”, que es interpretada por la banda de Minnette, The Narwhals, y aparece en la película cuando la familia se apura para que Emily pueda llegar a su obra de teatro.
- Kerris Dorsey, que ganó el reconocimiento del público en “Moneyball” por su interpretación de la canción acústica “The Show” en esa película, compuso e interpretó la canción “Best Worst Day Ever” junto a su hermana, Justine Dorsey. La canción se puede escuchar durante los créditos.

LLEGA THE VAMPS – La banda de pop rock británica The Vamps fue convocada para escribir e interpretar la canción de los créditos finales, “Hurricane”.

- El video musical de la canción cuenta con la participación especial de Bella Thorne, que interpreta a Celia, la tensa novia de Anthony, el hermano de Alexander en la película.
- El 12 de septiembre de 2014 debutó un adelanto del video en Disney Channel, seguido del estreno completo del video en VEVO.

SOBRE LA PELÍCULA

La película de Disney “Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day” sigue las hazañas de Alexander (Ed Oxenbould), un niño de 11 años que experimenta el día más terrible y espantoso de su joven vida; un día que comienza con una goma de mascar pegada a su cabello,

seguido de una calamidad tras otra. Pero cuando Alexander le cuenta a su optimista familia sobre las desventuras de su día desastroso, no encuentra mucha compasión y comienza a preguntarse si las cosas malas le suceden solo a él. Pronto descubre que no está solo, cuando su madre (Jennifer Garner), su padre (Steve Carell), su hermano (Dylan Minnette) y su hermana (Kerris Dorsey) se encuentran viviendo su propio día terrible, horrible, espantoso, horroroso. Cualquiera que diga que no existen los días malos, simplemente no ha tenido uno. "Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day" fue dirigida por el ganador del premio Independent Spirit Miguel Arteta ("The Good Girl", "Cedar Rapids", "Youth in Revolt") a partir de un guión de Rob Lieber y es una producción de 21 Laps Entertainment/Jim Henson Company. La película se estrena en los cines de Estados Unidos el 10 de octubre de 2014.